

>musica

□□□□ DI DANIELA NEFORI

Ultime soavi note d'organo con Berzolla

Volge al termine la **Settimana Organistica Internazionale**, la rassegna che da 38 anni attira a Piacenza i migliori esponenti del panorama europeo della musica sacra e da camera. Sono rimasti infatti solamente due appuntamenti, dedicati agli appassionati del genere ma anche a chi è al primo approccio.

All'interno della rassegna Mozartiana, **sabato 4 novembre**

presso l'oratorio di San Cristoforo si esibirà

Dino Mastroiannis. Il programma è pensato per rendere omaggio a due grandissimi protagonisti della storia della musica: in primo luogo Mozart, nato 250 anni fa, ma anche Schumann, di cui ricorre il centocinquantesimo anniversario dalla morte. I brani scelti permetteranno di apprezzare al meglio i virtuosismi di Mastroiannis, un solista di origine greca ma di respiro internazionale. Dopo lunghe collaborazioni con le orchestre più prestigiose dell'Europa dell'Est e partecipazioni a numerosi festival, è recentemente approdato in Inghilterra riscuotendo un successo straordinario. Un raro esempio di musicista che sa unire una solida preparazione tecnica a senso del ritmo e non comune espressività. Chiude il festival **sabato 11 novembre** il concerto di **Massimo Berzolla**. Noto in città come l'organista della Cattedrale, Berzolla si è diplomato presso il conservatorio Nicolini di Piacenza, perfezionandosi poi in organo con Luigi Toja e Giuseppe Zanaboni. Stimato solista d'or-



Sopra Dino Mastroiannis

A chiudere la 38° fortunata edizione della Settimana Organistica Internazionale il solista **Dino Mastroiannis** e il nostro "organista della Cattedrale"

gano e direttore d'orchestra, si è esibito anche in occasione di prestigiosi festival internazionali. I suoi interessi non si limitano però alla musica sacra: nel corso degli anni ha manifestato infatti una spiccata passione per il teatro, collaborando con il regista Stefano Tomassini e realizzando il dramma spirituale "Giustina - ex ossibus". Ha all'attivo anche diverse registrazioni radiofoniche per la Rai e un cd interamente dedicato alle sue composizioni. Composizioni che potremo ascoltare nell'esibizione dell'11 novembre presso la basilica di San Savino, assieme a brani dell'antico maestro Zanaboni, e di Bach, Gabrieli, padre Davide da Bergamo, Mendelssohn e Bossi.

L'edizione 2006, come sempre molto seguita dal pubblico piacentino e non, è stata caratterizzata da un cartellone particolarmente variegato e interessante: undici appuntamenti in cui si sono alternati solisti e compositori provenienti da tutta Europa, come Jennifer Bate, Lionel Rogg, Ewald Kooi-